Missa De Profunctis

Requiem

For Soli, Chorus and Orchestra

Samuel J. Bellardo
Orchestrated by Piero Niro and Antonio Di Iorio

1. Introitus

ad libitum

Flute I
Oboe I
B♭ Clarinet I
Bassoon I
Bassoon II
F Horn I, III
Glockenspiel
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

12

Ob. I
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
Glock.
Boy Sop. Solo
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

p *ma senza freno*

div.

uniti

Re - que - em ae -

23

Fl. I
Ob. I
B♭ Cl. I
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
Glock.
Perc. 2
Boy Sop. Solo
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

Triangle

II

ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is

34

Fl. I

Fl. II

Ob. I

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

Bsn I

Bsn II

I, III
F Hr.
II, IV

Timp.

Perc. 2

Perc. 3

Bass Drum

Boy Sop. Solo

Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui -

S.
Boy Choir
A.

Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam,

Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam,

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

p *Più f*

45
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
B♭ Tpt
Timp.
Perc. 2
Perc. 3
Boy Sop. Solo
S.
Boy Choir
A.
A.
Chorus
T.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
cresc.
sfz
Più f
a 2
div.
uniti
8va
em ae - ter - - - - - - - - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne.
e - is, e - is, e - is, e - is,
do - na e - - - is, do - na e - - - is, do - na e - - - is, do - na e - is Do - - - mi - ne.
lu - ce - at, lu - ce - at,
et lux per - pe - tu-a,
lu - - -

56

B♭ Cl. I — tr tr tr tr
Bsn I — f — pp — tr
Bsn II — f
F Hr. I, III — f
F Hr. II, IV — f
B♭ Trp — f
Trbn. I, II — f
Trbn. III — f
Tuba — f
Timp.
Perc. 3

Chorus
S. — f — Te de - cet hym - nus, De - - us,
A. — f — Te de - cet hym - nus, De - - us, vo - - tam in - Jer - u - sa - lem,
T. — ce - at e - - - is, — f — in Si - on, er ti - bi red - de - tur, Jer - u - sa - lem. — pp
B. — f — in Si - on, er ti - bi red - de - tur, et

Vn I — div. — f — uniti — pp
Vn II — f — uniti — pp
Vla — div. — f — uniti — pp
Vc. — div. — f — uniti — div. — pp
Cb. — uniti — f — div. — pp

67

Fl. I — p
Ob. I — pp
B♭ Cl. I — tr — pp — tr — p
Bsn I — tr

Boy Sop. Solo — e - is, e - is, e - is, e - is, — p — e - is, e - is, e - is, e - is, e - is

Boy Choir
S. — e - is, e - is, — p — e - is, e - is, e - is,
A. — e - is, e - is, — p — e - is, e - is, e - is,

Chorus
S. — pp — e - is, e - is, — p — e - is, e - is, e - is, e - is,
A. — pp — e - is, e - is, — p — e - is, e - is, e - is,
T. — pp — lu - ce - at e - is, e - is, — p — et lux per pe - tu - a, e - is, e - is,
B. — lux per - pe - tu - a — p — lu - ce - at e - is,

Vn I — tr — p — div.
Vn II — div. — p
Vla — div. — p
Vc. — p
Cb. — p — uniti

78

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
a 2
a 2
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tubular Bells
Tub. B.
Perc. 2
Piatti
Perc. 3

Boy Sop. Solo: e - is, e - is, e - is, lu - ce - at, e - - - - is, e - is, e - is, e - is, e - is,

Boy Choir S.: e - is. e - is, e - is, e - is,

Boy Choir A.: e - is. e - is, e - is, e - is,

Chorus S.: lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

Chorus A.: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

Chorus T.: lu - ce - at e - is, e - is, e - is, e - is, e - is, e - is, e - is, e - is, te om - nis ca - ro ve - ni -

Chorus B.: e - is, e - is, e - is, e - is, te om - nis ca - ro ve - ni -

Vn I: uniti, div.
Vn II
Vla
Vc.: uniti
Cb.

mf, sfz

89
Allargando
a tempo
Fl. I
Fl. II
Ob. I
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Triangle
Boy Sop. Solo
lu - ce - at e - - - - - - - is.
Re - - - qui - em ae - ter - - - - - nam,
S.
Boy Choir
A.
lu - ce - at e - - - - - is.
S.
A.
Chorus
T.
B.
et, lu - ce - at e - - - - - - - - - - is.
et, lu - ce - at e - - - - - is.
et, lu - ce - at e - - - - - - is.
et, e - - - - - is.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
uniti
div.

1. Introitus

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III F Hr. II, IV
Perc. 2
Boy Sop. Solo

Re - qui - em ae - ter - - - - - nam. Re - qui - em ae - ter - - - - - nam div. uniti - na e - is, Do - - - mi - ne,

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

cresc. un po'

uniti

Timp.
Perc. 3

Chorus

S. Re - - - qui - em ae - ter - - - - - nam, Re - - - qui - em ae - ter - - - - - nam, Re - - - qui - em ae - ter - - - - -

A. Re - - - qui - em ae - ter - - - - - - - - - - - - nam, Re - qui - em ae - ter - - - - - - - - - - - nam, do - na e - is do - na e - is,

T. Re - - - qui - em ae - ter - nam. Re - - - - - - - qui - em ae - ter - nam. Re - - - - - - qui - em ae - ter - - - - - - -

B. Re - - - qui - em ae - ter - - - - - nam, Re - - - qui - em ae - ter - - - - - nam. RE - - - qui - em ae - ter - - - - -

122

Fl. I
f

Fl. II
f

Ob. I
f

Ob. II
f

B♭ Cl. I
f

B♭ Cl. II
f

Bsn I
f

Bsn II
f

122

F Hr. I, III
f
a 2

F Hr. II, IV
f
a 2

B♭ Tr. I
f

B♭ Tr. II, III
a 2
f

Trbn. I, II
f

Trbn. III
f

Tuba
f

122

Timp.
f

122

Tub. B.
f

Perc. 2

Perc. 3
f

122

Boy Sop. Solo
f — *cresc.* — *sempre f*
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is Re - - - qui - em, Re - - - qui -

122

Boy Choir

S.
f — *cresc.* — *sempre f*
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is Re - - - qui - em Re - - - qui -

A.
f — *cresc.* — *sempre f*
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is Re - - - qui - em Re - - - qui -

122

Chorus

S.
sempre f
nam, do - na - e - is, Do - mi ne. et lu per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a Re - - - qui - em, Re - - - qui -

A.
sempre f
do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a Re - - - qui - em Re - - - qui -

T.
sempre f
nam, do - - - na - e - is, Do - mi - ne. et lux per - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - is, Re - - - qui - em. Re - - - qui -

B.
sempre f
nam et lux per - pe - tu - a, et lux per pe - tu - a Re - - - qui - em, Re - - - qui -

122

Vn I
div.

Vn II
div.

Vla
div. — uniti

Vc.
div. — uniti

Cb.

133
dim. e rit.
rit.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 3
Boy Sop. Solo
em, do - - - na e - - - - - - is,
S.
Boy Choir
A.
em, Do - - - na e - - - - - - is,
em, Do - - - na e - - - - - - is,
Chorus
S.
em, do - - - na e - - - - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
A.
em, do - - - na e - - - - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
T.
em, do - na e - - - - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
B.
em, do - na e - - - - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
sfz dim.
ppp
Vn I
uniti
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
sfz
ppp